

An impressionistic oil painting of a man's face and upper torso. He is looking slightly to the left of the viewer. To his left is a window with a view of green trees. A small purple flower with a yellow center is pinned to his dark blue turtleneck sweater.

hbl

**NORDDEUTSCHE
SELBSTBILDNISSE
AUS 100 JAHREN**

05.06. – 07.08.2016



WENZEL-HABLIK-MUSEUM

»ICH«

NORDDEUTSCHE SELBSTBILDNISSE AUS 100 JAHREN

Die Ausstellung präsentiert Selbstdarstellungen von Künstlerinnen und Künstlern, die mit der Avantgarde um 1900 beginnt und bei den aktuellen Stars der Kunstszene endet. Alle der rund 45 Künstler haben oder hatten ihren Schaffenschwerpunkt in Norddeutschland. Anhand von über 70 Kunstwerken verschiedener Gattungen (Malerei, Grafik, Skulptur, Film, Installation) gelingt so ein Gang durch die Kunstgeschichte dieser Region, insbesondere Hamburgs – beginnend mit der ersten Worpsweder Generation mit Paula Modersohn-Becker über Emil Nolde und Wenzel Hablik, die Künstler der Hamburgischen Sezession der Zwanziger Jahre, die Hamburger Filmemacher Cooperative der 1968er, Horst Janssen und Paul Wunderlich, Harald Duwe, Anna und Bernhard Blume bis zu Jonathan Meese und Daniel Richter. Verschiedene Konzepte der Selbstdarstellung werden deutlich: Die Inszenierungen sind kritisch, repräsentativ, ernsthaft und witzig.

Der Blick in den Spiegel und die Auseinandersetzung mit dem eigenen Konterfei beschäftigte und beschäftigt ganze Künstlergenerationen. Zahlreiche Leihgaben privater Sammler, Galerien und Museen können unter diesem Blickwinkel in der Ausstellung besichtigt werden. Dabei lässt sich eine Fragestellung hinzuzufügen: Wie hat sich die Kunst der Selbstinszenierung über ein Jahrhundert hinweg in Norddeutschland entwickelt? Gezeigt werden die verschiedenen Facetten des Selbstbildes. Von der Reflektion einer intimen Selbsterforschung bis hin zur offensiven Selbstinszenierung, von der ernsthaften Dokumentation bis zum ironischen Kommentar.

ERÖFFNUNG

SONNTAG, 05. JUNI 2016

11:30 UHR

Begrüßung **Katrin Maibaum, M.A.**
Museumsleitung

Einführung **Dr. Friederike Weimar**
Kuratorin der Ausstellung

Zur Ausstellung ist ein Katalog erschienen:
96 S., mit zahlr. Abb. und einer Vita zu jedem Künstler.
Herausgegeben von Sebastian Möllers, Museen Stade,
Andreas Schäfer, Hansestadt Stade, Katrin Maibaum,
Wenzel-Hablik-Museum.
Museumspreis 19,90 €

Wir weisen darauf hin, dass Sitzplätze nur in geringem Umfang
zur Verfügung stehen!

VERANSTALTUNGEN

Donnerstag, 16. Juni 2016 | 19:00 Uhr

BILDET BANDEN!

Filme von Thomas Struck & Luise Donschen

Im Anschluss Gespräch mit den Filmemachern, moderiert
von Maïke Höhne | Kosten: 10,- €, ermäßigt 8,- € inkl. Eintritt

Sonntag, 19. Juni 2016 | 11:00 – 17:00 Uhr

Besichtigung Hablik-Wandmalereien im ehemaligen Hablik-Haus

Talstraße 14 in Itzehoe | Anmeldung nicht erforderlich
Führung zu jeder vollen Stunde

Donnerstag, 23. Juni 2016 | 18:00 Uhr

Kuratorenführung mit Dr. Friederike Weimar

Kosten: 5,- € inkl. Eintritt

Donnerstag, 30. Juni 2016 | 18:00 Uhr

Malkurs für Erwachsene »Die Farben meines Selbst!«

Theresa Fritz, Malerin, Warnemünde | www.theresa-fritz.de
Anmeldung unter +49 (0) 48 21 – 8 88 60 20 | Kosten: 15,- €

Donnerstag, 28. Juli 2016 | 10:00 – 12:00 Uhr

Malkurs »Das bin ich!«

Kinder von 8 – 14 Jahren malen in der Ausstellung
Mit Christiane Khédim | Atelier Mal'mal! | www.malkurse-gribbohm.de
Anmeldung unter +49 (0) 48 21 – 8 88 60 20 | gefördert durch Soroptimist

Donnerstag, 04. August 2016 | 18:00 Uhr

Lesung »Günter Kunert. Der alte Mann spricht mit seiner Seele«

Gelesen von dem Schriftsteller Christoph Klimke, Berlin
Kosten: 10,- €, ermäßigt 8,- € inkl. Eintritt



WENZEL-HABLIK-FÖRDERVEREIN



Wenzel-Hablik-Museum | Reichenstraße 21 | 25524 Itzehoe
Tel.+49 (0) 48 21 – 8 88 60 20 | Fax.+49 (0) 48 21 – 8 88 60 21
museum@wenzel-hablik.de | www.wenzel-hablik.de

AUSSTELLUNG UND CAFÉ

Dienstag – Samstag 14:00 – 17:00 Uhr

Sonntag + Feiertag 11:00 – 17:00 Uhr