

UKIYO-E. BILDER DER FLIESSENDEN WELT

JAPANISCHE HOLZSCHNITTE
DES 17.-20. JAHRHUNDERTS
SAMMLUNG UND KUNSTSTIFTUNG
SPIELMANN-HOPPE

30.08. – 08.11.2020



WENZEL-HABLIK-MUSEUM

UKIYO-E. BILDER DER FLIESSENDEN WELT JAPANISCHE HOLZSCHNITTE DES 17.-20. JAHRHUNDERTS SAMMLUNG UND KUNSTSTIFTUNG SPIELMANN-HOPPE

Selten lässt sich die japanische Holzschnittkunst des 17. bis 20. Jahrhunderts in solch einem konzentrierten Überblick erleben und genießen wie anhand der Werke aus der Sammlung Spielmann-Hoppe. Die dargestellten Themen entstammen der diesseitigen Welt, und so wird diese Bildkunst in Japan **Ukiyo-e** – Bilder der fließenden Welt – genannt. In ihnen ist die Sonderleistung japanischer Druckkunst von der Entstehung in der Edo-Zeit im 17. Jahrhundert bis ins moderne Japan des 20. Jahrhunderts angesichts der wichtigsten Themen und Künstler – wie Hokusai, Utamaro, Kunisada und Hiroshige – zu beobachten. Das Wenzel-Hablik-Museum widmet den traditionellen japanischen Farbholzschnitten jetzt eine eigene Schau, die von dem renommierten Kunsthistoriker und Leihgeber Prof. Dr. Heinz Spielmann kuratiert wird.

In der langen Friedensepoche der Edo-Zeit (1602–1886) führte die Dominanz des Bürgertums und seiner Interessen zur Entfaltung der Druckgrafik als beliebte und erschwingliche Kunstform. Thematisch umfassen die meist farbigen Blätter Landschafts- und Reisebilder, Tiere und Pflanzen, Heldensagen und Illustrationen japanischer Literatur sowie Theater und Schauspieler, Sumo-Ringer und Bijinga (Schöne Frauen). Sie vermitteln uns ein lebendiges Bild des Alltags im alten Japan.

Nach der Öffnung Japans und der darauffolgenden »Entdeckung« der japanischen Farbholzschnitte im Westen, erfasste im späten 19. Jahrhundert viele Künstler ein regelrechtes Japonismus-Fieber. Die recht preiswerten Holzschnitte wurden in Europa lange höher geschätzt als in ihrem Herkunftsland.

Gezeigt werden etwa 140 vorwiegend farbige Holzschnitte aus der Sammlung und Kunststiftung Spielmann-Hoppe, darunter einige besonders schöne Blätter aus dem ehemaligen Besitz des Künstlers Oskar Kokoschka.



Hokusai, Katsushika | Manga | Bd. 4 | Pinien und andere Bäume bei Vollmond | 1816
Kunststiftung u. Sammlung Spielmann-Hoppe

Eine Kabinettausstellung im Obergeschoss präsentiert eine Gegenüberstellung von Radierungen Wenzel Habliks und Holzschnitten Katsushika Hokusais. Ausgewählte Beispiele von Hokusais Holzschnitten aus den beiden berühmtesten Folgen **Manga** und **100 Ansichten des Fuji** sowie von Radierungen Wenzel Habliks, vor allem aus dessen Folgen **Schaffende Kräfte** und **Das Meer**, verweisen auf Entsprechungen in den dargestellten Themen, insbesondere auf Parallelen im Verständnis der Natur als elementare Kraft.

Die Ausstellung ist am 30.08.2020 ab 13:00 Uhr für die Öffentlichkeit zugänglich.

Aufgrund der aktuellen Umstände kann leider keine offizielle Ausstellungseröffnung stattfinden. Die Einführung in die Ausstellung von dem Leihgeber Prof. Heinz Spielmann wird am Eröffnungstag aufgezeichnet.

Die Videoaufzeichnung ist auf unserer Website abrufbar.

VERANSTALTUNGEN

Sonntag, 13. September 2020 | 11:00 – 17:00 Uhr | Tag des offenen Denkmals | Besichtigung Hablik-Wandmalereien im ehemaligen Hablik-Haus | Talstraße 14 in Itzehoe | Anmeldung nicht erforderlich

Sonntag, 13. September 2020 | 11:00 – ca. 13:15 Uhr | Stadtrundgang »Auf den Spuren Wenzel Habliks« mit Michael Ruff

Treffpunkt: Wenzel-Hablik-Museum, Reichenstraße 21, Itzehoe
Verbindliche Anmeldung dringend erforderlich bei der VHS Itzehoe (Kursnr. 1606) unter 0 48 21 – 8 04 08 30
www.vhs-itzehoe.de | Kosten inkl. Museumseintritt: 10,00 €

Freitag, 25. September 2020 | 17:30 – 20:00 Uhr | Workshop für Erwachsene – Druckwerkstatt | mit dem Itzehoer Künstler Manuel Zint in der Sonderausstellung Ukiyo-e. Japanische Holzschnitte | Kosten: 25,00 € | Anmeldung: 0 48 21 – 8 88 60 20

Samstag, 26. September 2020 | 10:00 – 12:30 Uhr | Workshop für Kinder – Druckwerkstatt – von Pokemon bis Manga!!! | Bilder selber drucken im Stil japanischer Comics | von 10–14 Jahren, mit dem Itzehoer Künstler Manuel Zint in der Sonderausstellung | kostenfrei | Anmeldung: 0 48 21 – 8 88 60 20

Sonntag, 11. Oktober 2020 | 15:00 Uhr | MärchenZeit – Atelier für Erzählkunst | Kamishibai und Japanische Märchen | Japanisches Papiertheater und Erzählung japanischer Märchen für Jung und Alt | mit Sigrid Nolte-Schefold, Märchenerzählerin | www.maerchen-zeit.eu | Anmeldung erforderlich unter 0 48 21 – 8 88 60 20 | Kosten: 6,00 € inkl. Museumseintritt, Familienticket: 10,00 €

Samstag, 31. Oktober 2020 | 16:30 – 18:30 Uhr | »Zeit mit mir verbringen« – MEDITATION und YOGA in der Bilderwelt von Ukiyo-e | mit Susanne Giebler | simply yoga – YOGA & GESTALT Itzehoe | Anmeldungen unter 0 48 21 – 4 37 68 77 | www.simplyyoga.me | Kosten: 25,00 €

Bitte beachten Sie die geltenden Hygienemaßnahmen und Abstandsregeln.
Aktuelle Hinweise unter www.wenzel-hablik.de

 **Sparkasse
Westholstein**

 **Itzehoer**
Versicherungen
... und gut. ✓


WENZEL-HABLIK-FÖRDERVEREIN



Wenzel-Hablik-Museum | Reichenstraße 21 | 25524 Itzehoe
Tel.+49 (0) 48 21 – 8 88 60 20 | Fax.+49 (0) 48 21 – 8 88 60 21
museum@wenzel-hablik.de | www.wenzel-hablik.de

AUSSTELLUNG UND CAFÉ

Dienstag – Samstag 14:00 – 17:00 Uhr
Sonntag und Feiertag 11:00 – 17:00 Uhr

Eintritt: Erwachsene 4 €, ermäßigt 2 €